

だしソムリエ 2 級講座

■1日目講義の感想を教えてください。

(だしとは～日本と世界のだし)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

木村さまはだしの話は多岐に渡って楽しく聞けたです。

史 論
歴史をふまえるから、今の生活に置き換えた具体的なお話で分かりやすかったです、
(かつお節)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

だしの飲みこむには、難しくなってきた。
特子敬、口味い方を教えて頂いたのが分かりやすかったです。

(だしとうまみ)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

「味覚の退化」という言葉には驚きました。特に若年層には危機感を覚えています。
食品メーカーとして真面目に考えたいから味はいいけど、問題だと感じました。
フランスの味覚教育「味覚カーブ」

(昆布)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

昆布がどこでどこで採れるかということを知ることができた。
飲みこむのは全く分かりませんでした。今後注意しながら
食べ物を食べようと思います。

だしソムリエ 2 級講座

■1日目講義の感想を教えてください。

(だしとは～日本と世界のだし)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

大変分かりやすく、だし料理と歴史的背景の話は興味深く楽しく聴講できました。
次回「報」の講習も楽しみにしています。

(かつお節)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

~~だしとうまみ~~
地元では主にいりこのだしを使用するのであれば
改めてかつお節の奥深さと舌になじみやすいかつおのだしに興味をもち
(だしとうまみ) そして、これから日常的にも利用したいと思いました。
刺身でも使いました。

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

ドライマトをだしに利用する New 和だし 興味深く
おからの製品(用器)にも利用できると感じました。
又食育に関する先生の活動にも共感いたしました。

(昆布)

①全体的に講義はいかがでしたか？

大変よかった よかった 普通 あまりよくなかった よくなかった

②講師へのメッセージ、要望、改良点などがあればおしえてください。

上質な美しい物はかつお節・昆布共に手頃ひまをかけた丁寧
丁寧に作られているということも改めて理解できました。
こうした物は最終消費の際に余すことなく消費したい
と思いました。昆布のテイストは難しかったです。